

# **I. Урок введения нового материала с помощью опорных конспектов**

(урок введения новых знаний)

- I.** Традиционное первичное объяснение нового материала без использования ОК.
- II.** Работа по ОК.
  - 1. Повторное изложение нового материала с помощью ОК.
  - 2. Пробные устные рассказы нового материала с помощью опорных конспектов **учениками**.
- III.** Тренировочные упражнения практической направленности с использованием ОК.
- IV.** Заключительный сверхсжатый рассказ учителя по опорному плакату.
- V.** Комментарий по домашней подготовке с помощью ОК.

## **Инструкция-алгоритм к урокам введения нового материала с помощью ОК**

### **I. Традиционное первичное объяснение нового материала без опорного конспекта.**

*А.* Новый материал вводится с использованием разнообразных методов, форм, способов: слово учителя, создание проблемных ситуаций, работа с учебником и т. д.

Примечание. Ни в коем случае объяснение нового материала не начинается с ОК!

*Б.* Если при этом на классной доске делаются какие-либо записи, они должны быть идентичны опорным сигналам темы.

### **II. Работа по ОК:**

#### **1. Повторное изложение нового материала с помощью ОК.**

*А.* Проецируется на экран или вывешивается опорный плакат.

*Б.* Быстрый по времени повторный рассказ учителя с интонационной и визуальной остановкой *на самых важных моментах* в ОК.

*В.* Раздача ОК и раскраска опорных сигналов учащимися по выведенному образцу ОК на доске.

Примечание. Этот пункт для тех учителей, у которых ОК в чёрно-белом варианте! Идеальный вариант – обеспечить каждого ученика брошюрой с полным набором *ОК в цвете!*

Г. Работа с учебником: учащиеся должны найти в учебнике соответствующий теоретический материал и с помощью учителя сопоставить его с опорными сигналами в ОК.

Д. Комментирование учителем важнейших положений темы и их отражения в опорных сигналах, а также цвета сигналов.

## **2. Пробные устные рассказы нового материала по ОК учениками.**

А. Устное проговаривание. В пробном устном проговаривании отдельных блоков ОК пробуют (по желанию) свои силы ученики класса.

Примечание. Важно вызывать тех учеников, которые бы не допускали ошибки при проговаривании.

Б. Элемент устного взаимоконтроля. Комментирование и оценивание пробных ответов учителем и учениками.

## **III. Тренировочные упражнения практической направленности с использованием ОК.**

Это упражнения практической направленности, где ОК используется как дидактическое средство наглядности.

## **IV. Заключительный сверхсжатый рассказ учителя по опорному плакату.**

Заключительный 2-3 минутный рассказ учителя по опорному плакату с акцентом на самых главных и важных положениях темы.

## **V. Комментарий по домашней подготовке с помощью ОК.**

А. Советы учителя по домашней подготовке к уроку воспроизведения ОК по Памятке домашней работы учащихся.

Примечание. Очень важно! Если учащиеся работают в режиме свободной домашней работы по **плашкам**, то домашняя работа в виде упражнения из учебника в этот раз **не задаётся!**

В домашней подготовке ученика по ОК будут задействованы и устные, и письменные формы работы.

**Очень важно!** Если ОК объёмом по содержанию и сложен для восприятия, рекомендуем не задавать его для домашней подготовки. На следующем уроке процедура объяснения нового материала с помощью ОК будет повторена и ОК будет задан для подготовки к воспроизведению учащимися на оценку.

*Б.* Напоминание о контроле времени, которое будет отпущено на письменное воспроизведение ОК.