



Статья написана О.Ю. Пискун, кандидатом психологических наук, работающей в системе инклюзивного образования в г. Новосибирске. Ольга Юрьевна заинтересовалась нашей методикой ещё в 1987 году, будучи студенткой факультета русского языка и литературы Новосибирского педагогического института. Ещё студенткой Ольга Юрьевна побывала на наших семинарах, стала убеждённой «шталовкой». Работает она с глухими детьми, которым, как оказалось, опорные конспекты помогают забыть о своей глухоте, почувствовать радость успехов в обучении и в жизни. Именно этому посвящена кандидатская диссертация Ольги Юрьевны. Этому посвящена её жизнь.

Кандидатская диссертация Ольги Юрьевны. Этому посвящена её жизнь.

Особенности и перспективы применения опорных конспектов на уроках предметной области «Язык» в школе глухих

О. Ю. Пискун,

ФГБОУ ВПО «НГПУ»,

Институт детства,

г. Новосибирск, Россия

Текст статьи печатается по материалам сборника заочной научно-практической конференции с международным участием в режиме вебинара «Образование дошкольников и младших школьников: Мой опыт»: Санкт-Петербург, 8 июня 2013 года. – СПб, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013. – С. 56–60.

У глухих нарушен слух – важнейший компонент психофизиологического механизма восприятия и воспроизведения речи, из-за чего у них самостоятельно, без специального обучения не формируется словесная речь. Глухие дети могут овладеть речью

только обходными путями, в условиях использования специальных сурдопедагогических методов. Обучение строится с расчётом на формирование словесной речи у глухих в разных её формах (устной, письменной, дактильной) и развитие обеих её сторон – импрессивной (восприятие речи зрительно, слухо-зрительно, на слух) и экспрессивной (говорение, дактилирование, письмо). Но даже в условиях специального обучения отсутствие слуха, и, как следствие этого, ограниченное общение с окружающими людьми затрудняют возникновение и развитие речи и речевых способностей у глухих. Необходимо создавать условия, способствующие возникновению речевой активности детей, стимулирующих их к речевому общению. Одним из таких условий, на наш взгляд, является работа по опорным конспектам (ОК). В основе их создания лежит теория соотношения слова и наглядного образа Л.В. Занкова[3], практический опыт Г.М. Дульнева[2] во вспомогательной школе, положения Л.П. Носковой, Е.Г. Речицкой[6] о символизации как об основном компоненте языковой способности, [методическая система В.Ф. Шаталова и Ю.С. Меженко\[4\]](#).

1. Материал, заключённый в опорный конспект, поступает в информационное поле глухого ребёнка через визуальный канал. Не надо загружать память детей с недостатками слуха большим объёмом информации, поэтому лучше опорный конспект задавать по блокам. На каждом последующем уроке давать возможность ученикам устно воспроизводить один блок. Ребёнок пытается передать содержание блока, самостоятельно выстраивая предложения «расшифровывая» каждый опорный сигнал. В конце прохождения темы у ребёнка сложится целостное представление об изучаемом явлении, и он спокойно осознанно воспроизведёт письменно опорный конспект.

2. Рассказывая детям с нарушениями слуха новый материал, надо максимально стараться быть понятым. Опорный конспект сопровождается «смысловыми расшифровками» – небольшими картинками, рисунками, позволяющими ребёнку осознать каждый опорный сигнал.

3. В связи с тем, что учебники для общеобразовательных школ по русскому языку развивают орфографические умения и навыки, учителю, работающему по ОК в школе глухих, необходимо разрабатывать специальные виды упражнений. Обычно эти

упражнения носят частично поисковый и творческий характер, создаются с учётом типологических и индивидуальных особенностей глухих детей.

4. В связи с отсутствием учебников в среднем звене невозможно работать «по плашкам» как предлагает В.Ф. Шаталов (это возможно благодаря учебникам Л.М. Быковой, И.В. Колтуненко, но на более поздних этапах обучения учебный материал комплектуется из разных источников – книги А.Г. Зикеева, учебники общеобразовательных школ). Поэтому домашней работы с опережением не получается, а дома, чаще всего, ребята работают по индивидуальным карточкам, составленным учителем.

5. Роль родителей была большой на первоначальном этапе обучения. Контролирующую функцию (факт проверки ОК дома) они выполняли очень активно. Но к старшим классам, видимо, надеясь на самостоятельность детей, контролирующая функция родителей относительно ОК понизилась, хотя интерес к тому, что происходит в школе, остался неизменным. Контроль родителями не может осуществляться дома полностью, потому что некоторые дети живут в интернате.

За 15 лет работы по опорным конспектам в школе глухих можно констатировать повышение интереса к предмету, повышение степени понимания изучаемого материала, уровня ориентации в языковых явлениях, развитие способности строить самостоятельные суждения по теме. Опорные конспекты, безусловно, способствуют развитию речи учащихся с нарушением слуха, так как ставят их перед необходимостью проговаривания информации «здесь и сейчас» с опорой на символ, используя ресурс собственных ассоциативных связей и знакомых речевых образцов.

Работа по этой системе позволила сократить сроки обучения на 1 год в период перехода на 10-летнее обучение. Особенность этой системы для детей заключается в сокращении объёма теоретического материала. Удивлению глухих детей не было предела, когда они узнали, что опорному конспекту «Обособленные члены предложения» соответствует десять параграфов в учебнике русского языка.

Когда мы начали заниматься по этой системе, детьми с недостатками слуха не предпринималось попыток самостоятельного высказывания, на более поздних этапах обучения эти попытки стали обыденными: осмысление того, что ребёнок хочет сказать, а потом поиск словесного образа (то, о чем говорил Л.С. Выготский [1]), несомненно, присутствует. Конечно, грамматический строй речи требует дополнительных педагогических воздействий, становящихся более эффективными на основе сформировавшегося желания глухого ребёнка говорить.

По теме «Сложноподчинённые предложения», которая с большим трудом воспринимается учениками общеобразовательных школ, ребята написали очень серьёзную работу по грамматическим темам на уроке письменного взаимоконтроля с положительными результатами. На наш взгляд, это достижение, учитывая способности учеников и сложность работы: в первом задании необходимо было расставить знаки препинания – подчеркнуть грамматические основы, дать полную характеристику предложения, указав вид подчинения – последовательное, однородное, параллельное, составить схему; во втором задании предлагалось расставить запятые в одиннадцати предложениях, указать виды придаточных, составить схемы; в третьем задании ребята выбирали из произведений В.С. Высоцкого предложения с разными видами придаточных. Вообще, вся работа была посвящена творчеству поэта, это был итог не только изучения темы по русскому языку, но и окончательный урок по произведениям поэта, с точки зрения литературы. Следует заметить, что взаимопроникновение тем предметов языкового цикла – основополагающий компонент работы по опорным конспектам в школе глухих.

Опыт использования системы опорных сигналов доказал возможность восприятия глухими детьми материала, заключённого в ОК; запоминания этого материала; устного и письменного воспроизведения; закрепления путём специально созданной системы тренировочных упражнений частично поискового и творческого характера.

Итак, основные принципы обучения по опорным конспектам в школе глухих:

1. Введение теоретического материала крупными блоками, содействующее умственному развитию учащихся.

2. Ускоренный темп прохождения материала, расширяющий познавательные рамки и поддерживающий интерес к учёбе.
3. Обучение в зоне ближайшего развития ребёнка (по положению Л.С. Выготского[1]), в зоне отдельной перспективы ребёнок способен действовать самостоятельно (по убеждению В.Ф. Шаталова, Ю.С. Меженко[4], по нашему опыту).
4. Система работы строится таким образом, чтобы содействовать более широкому развитию ума, речи, воли, эмоций, творческих способностей.

Опорные конспекты по русскому языку, созданные Ю.С. Меженко, адаптированные нами к условиям школы I вида, играют огромную роль в обучении глухих. Эти опорные конспекты открыли возможность (зону перспективного развития) создания новых ОК: «Самостоятельные и служебные части речи», «Падежи и предлоги» – по русскому языку; «Театры Новосибирска», «В театре» – по развитию речи; «Ромео и Джульетта» по трагедии Шекспира, «Свидание» (по сценке из рыцарских времён А. Вампилова), «Живое пламя» (по рассказу Е. Носова), конспекты по главам повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Горе от ума» (по комедии Грибоедова), по повести «Белла» из романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Евгений и Татьяна» (по роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина), по повести Тургенева «Ася» и «Первая любовь» и т.д. ОК помогают ребятам с нарушенным слухом осмыслить художественный текст, рассказать о своём понимании прочитанного, развить образное мышление. У них не только активизируются закреплённые ассоциативные связи, но и рождаются свои ассоциации, когда они смотрят на опорные сигналы, что способствует развитию потребности говорить. Л.М. Быкова считает: «Главная цель обучения глухих языку заключается в том, чтобы сформировать речь, которая бы служила им средством общения и орудием мышления»[5]. *На наш взгляд, эта цель достигается благодаря работе по опорным конспектам, на наглядной основе, при активном использовании собственного потенциала познавательного развития глухого ребёнка, что позволяет ему глубже постичь смысл предлагаемого материала посредством одновременного включения таких психических*

операций, как анализ, синтез, обобщение на основе познавательного интереса: эмоционально-волевого компонента и мотивации, формирующейся в непосредственной деятельности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. – М., Л., 1935.
2. Дульнев Г.М. (ред.) Особенности обучения учащихся вспомогательных школ. К вопросу об использовании наглядных и словесных средств обучения. – Известия АПНРСФСР. М., 1955.
3. Занков Л.В. Опыт исследования взаимодействия слова и наглядности. – М., 1960.
4. Меженко Ю.С. Методическая система В.Ф. Шаталова в обучении русскому языку. – М., 1992.
5. Методика преподавания русского языка в школе глухих: учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений/Под ред. Л.М. Быковой.-М., 2002.
6. Речицкая Е.Г. Учебная деятельность младших школьников с нарушением слуха. Монография.-М., 2009.