

Урок 15.		Контрольная работа. Диктант	
Тема урока. Контрольный диктант по теме «Деепричастие». Тип урока. Урок контроля знаний учащихся. Цель. Проверить знания учащихся по теме.			
Структура урока			
I. Контрольный диктант по теме «Деепричастие». II. Рекомендации по ликвидации пробелов в знаниях по изученной теме.			
Ход урока			
I.	Контрольный диктант по теме «Деепричастие». Методический комментарий. От дополнительного задания к диктанту в виде так называемого «грамматического задания» мы отказались, так как подобные задания в контрольной форме при изучении темы выполнялись на письменном взаимоконтроле и в релейной работе.		
Адаптированный под учебные задачи текст			
<p>Время и люди немного оставили от некогда раскинувшейся здесь просторной хуторской усадьбы. Кое-где останки её выглядывали на поверхность камнем фундамента, осевшим от времени. Потеснив хуторское поле, ольшаник подступил к самому двору. От колодца ничего не осталось. Вода, оказавшись без надобности, иссякла. На месте стоявшей здесь хаты тянулась к свету дикая груша. С дороги ничего не указывало на бывшую усадьбу. Только одинокая липа, вплотную пристроясь к бывшим воротам, одиноко и уродливо удерживала ещё несколько мощных сучьев.</p> <p>Прилетая из леса, птицы почему-то никогда не садились на её ветви. Вороны, возможно, помнили что-то, чуя в изуродованном дереве дух несчастья, знак давней беды. И только тоненькая молодая рябинка, безмятежно выбросившая на свет считанные листочки, казалась гостьей из иного мира посреди заросшего травой подворья. Всё: заброшенный колодец, и одинокая липа, и даже молодая рябинка – принадлежало здесь прошлому. И только человеческая память, превращающая прошлое в нынешнее, живёт, связывая настоящее с будущим.</p> <p style="text-align: right;">(По В. Быкову) (145 слов)</p>			
II.	Рекомендации по ликвидации пробелов в знаниях по изученной теме (пересдаче ОК, УВК и ПВК и т. д. , формах и сроках пересдачи).		

Краткий методический комментарий

к подбору текста, его адаптации в соответствии с учебными задачами.

За основу текста диктанта взят отрывок из повести **В. Быкова «Знак беды»**.

Время и люди не много оставили от некогда раскинувшейся здесь просторной хуторской усадьбы. Лишь кое-где останки её выглядывали на поверхность угловым камнем фундамента, осевшим бугром кирпича да двумя каменными ступеньками возле бывшего входа в сени. Припорожные эти камни покоились на том самом месте, что и много лет назад, и мелкие рыжие муравьи, где-то поблизости облюбовавшие себе жилище, деловито сновали по нижней, вросшей в землю ступеньке. Овражный ольшаник, потеснив хуторское поле, подступил вплотную к двору; на месте истопки царственно разросся густой куст шиповника в окружении зарослей лопухов, крапивы, малинника. От колодца ничего не осталось, сруб гнил, или, возможно, его разорили люди, вода, оказавшись без надобности, иссякла, ушла в глубь земли. На месте стоявшей здесь хаты тянулась из сорняков к свету колючая груша-дичка - может, непотребный отпрыск некогда росших здесь груш-спасовок, а может, случайная самосейка, занесённая из леса птицами.

С дороги, от большака мало что указывало на бывшую усадьбу, разве одна из двух лип, некогда красовавшихся возле хуторских ворот. Другой не было и в помине, да и оставшаяся являла собой жалкое

зрелище: опалённая и однобокая, с толстым уродливым стволом, прогнившая корявою щелью-дуплом, она непонятно как удерживала несколько мощных сучьев. Прилетавшие из леса птицы почему-то никогда не садились на её ветвях, предпочитая рослый ольшаник поблизости. Вороны, возможно, помнили что-то, а может, своим древним инстинктом чуяли в изуродованном дереве дух несчастья, знак давней беды. Этот роковой знак лежал здесь на всем: на истлевших остатках усадьбы, блаженствующих на приволе зарослях сорняков и малины, на самодовольной неприступности колючего шиповника и даже изогнутой груше-дичке. И только тоненькая молодая рябинка, недавно выбросившая на свет считанные листочки посередине заросшего травой подворья, в дерзкой своей беззащитности казалась гостьей из иного мира, воплощением надежды и другой, неведомой жизни.

Наверно, все остальное принадлежало здесь прошлому, покорённому тленом и небытием.

Все, кроме неподвластной времени всеохватной человеческой памяти, наделённой извечной способностью превращать прошлое в нынешнее, связывать настоящее с будущим...

(В. Быков) (305 слов)

Текст, взятый из сборника диктантов по русскому языку, являет собой вариант исходного текста, в значительной степени упрощённого, адаптированного к задачам урока контроля знаний по теме «Деепричастие».

Время и люди немного оставили от некогда раскинувшейся здесь просторной хуторской усадьбы. Кое-где останки её выглядывали на поверхность камнем фундамента, осевшим от времени. Ольшаник, потеснив хуторское поле, подступил к самому двору. От колодца ничего не осталось. Вода, оказавшись без надобности, иссякла. На месте стоявшей здесь хаты тянулась к свету дикая груша. С дороги ничего не указывало на бывшую усадьбу. Только одинокая липа, пристроясь возле бывших ворот, одиноко и уродливо удерживала ещё несколько мощных сучьев.

Прилетая из леса, птицы почему-то никогда не садились на её ветви. Вороны, возможно, помнили что-то, чуя в изуродованном дереве дух несчастья, знак давней беды. И только тоненькая молодая рябинка, выбросив на свет считанные листочки, казалась гостьей из иного мира посреди заросшего травой подворья. Всё принадлежало здесь прошлому. И только человеческая память, превращая прошлое в нынешнее, связывает настоящее с будущим.

(По В. Быкову) (133 слова)

Ставя конкретные задачи перед проверкой знаний учащихся, мы посчитали необходимым и возможным усложнить текст, добавив в текст несколько наречий, видоизменив некоторые синтаксические конструкции, чтобы проверить усвоение ранее изученных орфограмм. Добавления и изменения отмечены **синим** цветом.

В результате конечный текст приобретает следующую редакцию.

Время и люди немного оставили от некогда раскинувшейся здесь просторной хуторской усадьбы. Кое-где останки её выглядывали на поверхность камнем фундамента, осевшим от времени. **Потеснив хуторское поле, ольшаник подступил к самому двору.** От колодца ничего не осталось. Вода, оказавшись без надобности, иссякла. На месте стоявшей здесь хаты тянулась к свету дикая груша. С дороги ничего не указывало на бывшую усадьбу. Только одинокая липа, **вплотную** пристроясь к бывшим воротам, одиноко и уродливо удерживала ещё несколько мощных сучьев.

Прилетая из леса, птицы почему-то никогда не садились на её ветви. Вороны, возможно, помнили что-то, чуя в изуродованном дереве дух несчастья, знак давней беды. И только тоненькая молодая рябинка, безмятежно выбросившая на свет считанные листочки, казалась гостьей из иного мира посреди заросшего травой подворья. **Всё: брошенный колодец, и одинокая липа, и даже молодая рябинка – принадлежало здесь прошлому. И только человеческая память, превращающая прошлое в нынешнее, живёт, связывая настоящее с будущим.**

Считаем подобную адаптацию текста необходимой, возможной и нужной работой.