

Урок 5.

Тренировочные упражнения по закреплению

Тема урока. **Деепричастие.**

Тип урока. Отработка навыков и умений по теме.

Развитие восприятия – увеличение объёма оперативной памяти учащихся: свободный диктант.

Цели. Отработка теоретических и практических умений и навыков по теме.

Закрепление изученного. Многократное вариативное сквозное частотное повторение изучаемого и ранее изученного материала.

Структура урока

- I. Устный взаимоконтроль (проговаривание ОК в динамических парах).
- II. Тренировочные упражнения.
- III. Подведение итогов урока.
- IV. Консультация по передаче ОК-26 и свободной домашней работе (по плашке).

Ход урока

I. Устный взаимоконтроль (проговаривание ОК в динамических парах).

II. Тренировочные упражнения по изучаемой теме с одновременным повторением ранее изученных тем.
Развитие восприятия – увеличение объёма оперативной памяти учащихся: свободный диктант.

1. Актуализация опорных теоретических знаний. **Полётное** повторение.

Орфография

• **Правописание безударной гласной в корне слова.**

Чтобы проверить безударную гласную в корне, нужно подобрать проверочное слово или изменить слово так, чтобы безударная гласная стала ударной.

• **Приставки *пре-*, *при-*.**

Если приставка **при-** обозначает *приближение, присоединение, близость, неполноту действия* или *доведение действия до конца*, то в ней пишется буква **и**.

Если же приставка близка по значению к слову **очень** или её можно заменить приставкой **пере-**, то в ней пишется буква **е**.

• **Правописание частицы *же* с указательными местоимениями.**

Же при указательных местоимениях является частицей и пишется отдельно, так как её можно опустить.

• **Правописание *ё* в корне слова после шипящих.**

В корне после шипящей под ударением пишется **ё**, если можно подобрать однокоренное слово с **е**.

• **-НН- в отглагольных прилагательных.**

В отглагольных прилагательных с суффиксом **-ова-** пишутся **-НН-**.

Пунктуация

• **Запятая при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях.**

Деепричастный оборот и одиночное деепричастие в предложении, как правило, являются обособленными обстоятельствами и выделяются запятыми.

• **Когда запятая при однородных членах предложения не ставится?**

Запятая между однородными членами предложения не ставится, если они соединены одиночным союзом **и**.

• **Неоднородные определения.**

Запятая между неоднородными определениями не ставится.

2. Свободный* диктант.

О методике свободного диктанта см. Приложение на 3-ей странице файла.

Первый блок.

1. *Ломоносов, подчиняясь призванию, девятнадцати лет покинул родных и перебрался в Москву.*

Второй блок.

2. *Выдав себя за дворянского сына, поступил в высшую духовную школу.* 3. *Жил, питаясь только хлебом и квасом...*

Третий блок.

4. *Был послан за границу, вернулся европейски образованным человеком и стал первым русским академиком.* 5. *Борясь с преклонением перед заграницей, он в то же время сохранял глубокое уважение к успехам иноземных учёных.* (343 знака.)

- Первый раз текст всего диктанта читается целиком. Затем текст диктуется по блокам (каждый блок читается дважды, после окончания второго чтения блока учащиеся записывают прочитанный учителем блок текста под самодиктовку.

1-ый блок – первое предложение;

2-ой блок – второе и третье предложения;

3-й блок – четвертое и пятое предложения.

- Текст читается полностью для корректировки и правки.

3. Работа над текстом.

3а. Устный и письменный орфографический разбор (по выбору учителя)

*девятнадцати – девять, девятьый; дворянского – двор; борясь – борется;
вернулся – надо запомнить; европейски – Европа;
с преклонением;
в то же время,
учёных – учение
образованным*

3б. Работа над пунктуацией.

Найдите в тексте деепричастные обороты. Подчеркните их как члены предложения.

1. *Ломоносов, подчиняясь призванию, девятнадцати лет покинул родных и перебрался в Москву.* 2. *Выдав себя за дворянского сына, поступил в высшую духовную школу.* 3. *Жил, питаясь только хлебом с квасом...* 4. *Был послан за границу, вернулся европейски образованным человеком и стал первым русским академиком.* 5. *Борясь с преклонением перед заграницей, он в то же время сохранял глубокое уважение к успехам иноземных учёных.*

– Составление пунктуационных схем по вариантам.

1 вариант – схемы 1 и 2 предложений: 1. [... , | д. об. | , ... О ... и О ...].

2. [| д. об. | , ...].

2 вариант – схемы 1 и 5 предложений: 1. [... , | д. об. | , ... О ... и О ...].

5. [| д. об. | , ...].

2. Резерв. Тренировочные упражнения из учебника или по дидактическому материалу, отобранному учителем.

III. Подведение итогов урока.

IV. Консультация по передаче ОК-26 и свободной домашней работе.

Приложение.

*** Свободный диктант**

Этот вид упражнения занимает промежуточное положение между диктантом и изложением. Свободный диктант – это диктант, при котором текст диктуется по частям, а ученик не дословно, а свободно воспроизводит услышанное (прочитанное учителем). Свободный диктант требует большой самостоятельности и активности от учеников. Текст выбирается таким образом, чтобы он легко делился на части.

Целью такого диктанта всегда является отработка грамматических навыков построения словосочетаний и предложений, а также грамотного употребления словоформ. Учитель читает текст целиком, а затем по частям (не по предложениям, а по абзацам). Ученики не дословно, а свободно записывают прочитанное учителем. Использование синонимического ряда только приветствуется, даже если слово было заменено синонимом только потому, что ученик не знал, как правильно записать диктуемое слово.

Если свободные диктанты проводить в системе, то можно преодолеть основной недостаток ученических изложений: неполноту и непоследовательность передачи содержания, развить творческое воображение. Это является также подготовительной работой к будущим изложениям и сочинениям.

Привлекательность работы со свободным диктантом состоит в том, что используется текст с интересным, познавательным содержанием. И самое главное, при работе над свободным диктантом ученик получает образец для подражания, следовать которому легче, чем при написании изложения, так как текст диктуется по частям. У школьников появляется уверенность в своих силах, значительно повышается интерес к работе, появляется возможность творчески проявить себя.

В своей практике мы проводим свободные диктанты в системе работ по развитию восприятий, начиная с 6 класса, заменяя им проводимое в 5 классе списывание неосложнённого текста на время.