

## Урок 4.

## Тренировочные упражнения по закреплению.

**Тема урока. Деепричастие.**

**Тип урока.** Отработка навыков и умений по теме.

**Развитие восприятия: зрительный диктант.**

**Цели урока.** Отработка теоретических и практических умений и навыков по теме.

Закрепление изученного материала.

Развитие зрительного восприятия.

Многократное вариативное сквозное частотное повторение изучаемого и ранее изученного материала.

### Структура урока

- I. Устный взаимоконтроль (проговаривание ОК в динамических парах).
- II. Тренировочные упражнения.
- III. Подведение итогов урока.
- IV. Консультация по передаче ОК-26 и свободной домашней работе (по плашке).

### Ход урока

**I. Устный взаимоконтроль (проговаривание ОК в динамических парах).**

**II. Тренировочные упражнения по изучаемой теме с одновременным повторением ранее изученных тем.**  
**Развитие восприятия: зрительный диктант.**

#### 1. Зрительный диктант.

##### 1а. Актуализация опорных знаний.

**Полётное** повторение (смотри методику полётного повторения в приложении).

##### Орфография.

– **Какие неопределённые наречия пишутся через дефис?**

Неопределённые наречия с суффиксами **-то, -либо, -нибудь** и приставка **-кое** пишутся через дефис.

– **Когда в корне “-мер-” – “-мир-” пишется буква и, когда – е?**

В корне **“мер”-“мир”** пишется чередующаяся гласная **и**, если после корня стоит суффикс **а**.

– **Как пишутся существительные 2-ого склонения мужского рода на шипящий?**

Существительные 2-ого склонения мужского рода на шипящий пишутся без **ь** на конце.

– **Что происходит со звонкими согласными на конце слова?**

На конце слова происходит оглушение звонких согласных, то есть замена звонких согласных парными глухими. Чтобы проверить парную согласную, надо подобрать однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы после этой согласной стояла гласная.

– **Как проверить правописание приставок *пре-, при-* с затемнённым значением?**

Чтобы проверить правописание приставок **пре-, при-** с затемнённым значением, необходимо обращаться к словарю.

##### Пунктуация

– **Как выделяются деепричастные обороты и одиночные деепричастия в предложении?**

Деепричастные обороты и одиночные деепричастия в предложении выделяются запятыми с обеих сторон, если стоят в середине предложения, одной запятой, если стоят в начале или в конце предложения.

– **Какими членами предложения являются деепричастные обороты и одиночные деепричастия, если они выделяются запятыми?**

Если деепричастные обороты и одиночные деепричастия выделяются в предложении запятыми, они являются обособленными **обстоятельствами, то есть выделенными по смыслу и интонационно.**

## 16. Зрительный\* диктант.

О методике зрительного диктанта см. Приложение на 3-ей странице файла.

1. *Солнце, послав на землю последний луч, закрылось в серую мглу.*
2. *Затаив дыхание, вся природа замерла в ожидании чего-то.*
3. *Вдруг, кружась, на кленовый лист упала первая снежинка.*

(Текст заранее записан на доске).

Учащиеся (по команде) самостоятельно читают весь текст, затем:

– (по команде) самостоятельно молча читают (5-7 сек.), а потом записывают сначала 1-ое предложение.

Текст закрывается.

– Открывается запись на доске (на 5-7 сек.), ученики читают, а потом записывают 2-ое предложение.

Текст закрывается.

– Открывается запись на доске (на 5-7 сек.), ученики читают, а потом записывают 3-ое предложение.

Текст закрывается.

После окончания записи всего текста текст предъявляется ученикам полностью (чтобы ученики, не успевшие записать предложения полностью, сделали это).

### 1в. Работа над записанным текстом:

- устный орфографический разбор: *луч, природа, вдруг, кленовый, снежинка*:

*луч* – сущ, м. р., 2 скл., пишется без **ь** после шипящего;

*природа* – *при* является частью корня, словарное слово;

*вдруг* – оглушение звонкого согласного в конце слова;

*кленовый* – безударная гласная в конце, проверяем – клён;

*снежинка* – безударная гласная в конце, проверяем – снег, в корне слова произошло чередование согласных

- письменный орфографический разбор: *замер, чего-то*;

*замер*, *чего-то*

- пунктуационный разбор:

1. *Солнце, послав на землю последний луч, закрылось в серую мглу.*

[ ... , |д. об. | , ... ].

2. *Затаив дыхание, вся природа замерла в ожидании чего-то.*

[ |д. об. | , ... ].

3. *Вдруг, кружась, на кленовый лист упала первая снежинка.*

[ ... , |о. д.. | , ... ].

2. Резерв. Тренировочные упражнения из учебника или по дидактическому материалу, отобранному учителем.

III. Подведение итогов урока.

IV. Консультация по передаче ОК-26 и свободной домашней работе.

К Уроку-11 найти трёхминутные сообщения занимательно-познавательного характера по изучаемой теме: этимология некоторых деепричастий, происхождение фразеологических оборотов деепричастного типа (дать список тем, ссылки на материал в интернете, в кабинете).

## Приложение

### \* **Зрительный диктант.**

Это форма работы, развивающая зрительное восприятие.

**Цель данного вида работы** – развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, её оперативного объёма. Словарный объём диктуемого текста зависит от объёма оперативной зрительной памяти, средней скорости письма каждого ученика и класса в целом. Зрительные диктанты направлены также на тренировку внимания, активизацию мышления и способствуют осознанному запоминанию правильного написания. Требования к отбору предложений для зрительного диктанта такие же, как к слуховому диктанту.

Текст для диктанта пишется на доске заранее (скажем, на обратной стороне откидного крыла). Для лучшего восприятия текста учащимися каждое предложение нумеруется и пишется с новой строки. Во время записи текста учащимися запись на доске убирается (отбрасывается крыло доски), но не стирается, так как она потребуется учащимся для анализа и самоконтроля.

### Алгоритм проведения зрительного диктанта.

1. Дается установка на зрительное запоминание первого предложения (время экспонирования текста каждого предложения определяется из расчёта не более 1 секунды на одно слово, то есть предложение из 7 слов открывается для чтения на 5-7 секунд).
2. Учитель называет номер предложения и открывает его на расчётное для экспонирования время. Технические средства обучения (интерактивная доска, проектор и т. д.) сегодня упрощают этот процесс.
3. Учащиеся закрывают глаза и представляют предложение зрительно (этот момент очень важен, так как в первые секунды увиденное воспроизводится в памяти максимально точно).
4. Учащиеся записывают предложение в тетрадь по памяти без дополнительной команды после выполнения 2-го пункта. На запись предложения отводится время в соответствии со скоростью письма учащихся (см. п. 7 «Слуховой диктант»).
5. По окончании отведённого на запись времени дается команда «Предложение №2» как сигнал окончания записи 1-го предложения и начала экспонирования следующего предложения.
6. Если кто-то из учащихся не успел в отведённое время записать предложение, он оставляет незаконченную запись и готовится прочесть следующее предложение (закончить запись он сможет после окончания диктанта в специально отведённое время перед началом работы над записанным текстом).
7. Экспонируется предложение №2. Далее работа идёт по описанному алгоритму над остальными предложениями.
11. Коррекция текста написанного учащимися зрительного диктанта с само- или взаимопроверкой; разные виды работы: орфографический, пунктуационный, морфологический, словообразовательный и т. д., другие виды работы над текстом (коллективные и самостоятельные, по выбору учителя).
12. Оценка результатов работы.