

Урок 6.

Тренировочные упражнения по закреплению. Начало подготовки к устному взаимоконтролю (УВК)

Тема урока. Деепричастие.

Тип урока. Отработка навыков и умений по теме.

Развитие восприятия: отработка навыков генерализации знаний – выделения главной мысли текста.

Цели. Отработка теоретических и практических умений и навыков по теме. Закрепление изученного.
Развитие навыков генерализации знаний.
Многочисленное вариативное сквозное частотное повторение изучаемого и ранее изученного материала.

Структура урока

0. Предурочный этап. Раздача отпечатанных листов устного взаимоконтроля учащимся.
- I. Знакомство с листом устного взаимоконтроля (УВК).
Ответы учителя на каждый вопрос листа УВК.
- II. Тренировочные упражнения.
- III. Резерв. Тренировочные упражнения из учебника или по дидактическому материалу, отобранному учителем.
- IV. Подведение итогов урока.
- V. Консультация по свободной домашней работе (по плашке).

Ход урока

0. **Предурочный этап. Раздача отпечатанных листов устного взаимоконтроля учащимся.**

I. **Знакомство с листом устного взаимоконтроля (УВК*).**
Ответы учителя на каждый вопрос листа УВК.
Добровольный выбор учащихся для сдачи УВК на следующем уроке.

1. **Знакомство с листом устного взаимоконтроля (УВК*).**
 - Знакомство ребят с вопросником листа УВК.
 - Чтение одним из назначенных учителем учеников вопросов листа УВК (см. приложение 1) по порядку.
 - Ответы учителя на каждый вопрос листа УВК (это своеобразный экзамен для учителя, который он сдаёт всему классу. Это демонстрация учащимся образцов их будущих ответов и примеров. Одновременно это обзорное повторение теоретического материала всей изучаемой темы).
2. **Добровольный** набор учащихся для сдачи УВК на следующем уроке (3 человека + 1 запасной).

II. **Тренировочные упражнения по изучаемой теме с одновременным повторением ранее изученных тем.**
Развитие восприятия: озаглавливание текста и выделение главной мысли.

1. **Озаглавливание текста и выделение главной мысли**

(определение темы и идеи текста)

Неподалёку от школы жила одинокая бабушка. Старенькая-старенькая, уже зубов у неё не было. Школьники помогали бабушке: то воды принесут, то нарвут травы на лугу для козы.

В школьном саду созрели грецкие орехи. Крупные, полнозёрные, вкусные. Но такие твёрдые, что мальчики советовали шёпотом друг другу из рогатки орехами стрелять.

– Отнесём орехи бабушке, – сказал кто-то из пионеров.

– Да! – загорелись ребята.

Быстро нарвали ведёрко орехов, понесли бабушке. И вот они уже у неё в хате.

– Ешьте, бабушка, – защебетали дети. Ребята высыпали на стол целое ведёрко орехов.

Твёрдые, как камешки, запрыгали орехи по столу.

Довольные, ребята убежали. А бабушка сидела за столом и дрожащими руками пересыпала орехи. По её морщинистому лицу текли горькие слёзы.

А со двора слышался весёлый детский щебет...

(По В. А. Сухомлинскому)

Вопросы для беседы по тексту.

- Что делали ребята в саду?
- Каким выдался урожай орехов?
- О ком вспомнили ребята?
- Какая мысль пришла ребятам?
- Что они решили? Почему?
- Как они подарили орехи бабушке?
- Почему после ухода ребят у бабушки дрожали руки?
- А почему текли слёзы?
- В предпоследнем предложении *«по лицу бабушки текут слёзы»*, а последнем предложении говорится о *весёлом детском щебете, доносящемся со двора*. Эти предложения в тексте стоят рядом. Ими заканчивается рассказ? Почему?
- Что именно этим хочет сказать автор?
- О чём рассказал автор и что он хотел сказать, поведав нам эту историю?
- Что мы определили ответом на предыдущий вопрос? – Тему текста и его идею. Вспомните, что такое «тема» и «идея» текста.
- Озаглавьте текст. Предложите два варианта. Устроим конкурс названий.
 - 1-й – заложите в название тему текста (**«Грецкие орехи для бабушки»**);
 - 2-й вариант – заложите в название идею рассказа (**«Почему плакала бабушка?»**).
- С каким рассказом, прочитанным нами в начальной школе, созвучен сегодня прочитанный нами рассказ? – С рассказом **Валентины Осеевой «Синие листья»**.
- Какая **главная** мысль рассказа В. Осеевой? – **Надо так давать, чтобы можно было взять.**
- А какие рассказы и повести В. Осеевой вы помните? – **«Волшебное слово», «Динка», «Васёк Трубачёв и его товарищи»**. У вас дома есть книжки В. Осеевой?
- А ваши младшие братья и сестрички читали эти книжки? Почитайте им эти книжки или посоветуйте им самим прочитать их. Побеседуйте с ними по содержанию этих книжек.
- Прочитайте им рассказ В. А. Сухомлинского и расскажите, как мы работали над этим рассказом. Как вы думаете, поймут они главную мысль рассказа?
- Напишите в тетрадях в начале строки слово **Название**. Запишите **свой** или понравившийся на конкурсе вариант заглавия. Кто из вас написал **свой** вариант? Прочитайте его всему классу (**по желанию**).
- Напишите в тетрадях в начале следующей строки слова **Главная мысль**. Запишите одним сложным предложением (а не несколькими простыми), что этим рассказом хочет сказать автор, то есть идею рассказа.
- **Конкурс**. Прочитайте ваши варианты записанного. Кто из одноклассников точно, правильно и художественно красиво, выразительно записал идею рассказа? Кого мы отметим?
- Итоги работы по рассказу. Коллективное выведение идеи рассказа (устно).
- Индивидуальное задание (по желанию учащихся).
Дома попробуйте написать рассказ с идеей, похожей на идеи рассказов В. А. Сухомлинского и В. Осеевой.

2. Примерный ход работы над текстом.

а. Выразительное чтение текста учителем.

б. Морально-этический и художественный анализ текста.

в. Самостоятельная работа учащихся над заданием.

Запись названия рассказа и его главной мысли

2. Конкурс и обсуждение ученических вариантов выполненного задания (ученические варианты названия и главной мысли рассказа и рекомендации по их лингвистическому оформлению и записи).

Название – **«Грецкие орехи для бабушки». «Почему плакала бабушка?»**

Главная мысль (возможные варианты).

1. Чувствуем стыд за необдуманный поступок ребят, понимаем состояние бабушки: как же она станет есть орехи, если у неё нет зубов?

2. Неужели школьники, которые принесли бабушке орехи, не чувствовали, что они обидели старую женщину, причинили ей душевную боль?
3. Собираясь сделать добро, хорошо подумайте, не обидите ли вы при этом человека.

III.	Резерв. Тренировочные упражнения из учебника или по дидактическому материалу, отобранному учителем.
IV.	Подведение итогов урока.
V.	Консультация по свободной домашней работе.

Лист устного взаимоконтроля (УВК*)
(распечатывается и раздаётся каждому ученику).

Лист устного взаимоконтроля (УВК*)
по теме «ДЕЕПРИЧАСТИЕ»

№	Вопросы (значок 📖 напоминает о необходимости приведения примера)	Итоговая	
		ассистента (в баллах)	учителя (оценка)
1	Деепричастие как часть речи. 📖		
2	Грамматическое значение, морфологические и морфемные признаки деепричастий. 📖		
3	НЕ с деепричастиями. 📖		
4	Деепричастия совершенного вида их образование. 📖		
5	Деепричастия несовершенного вида их образование. 📖		
6	Синтаксические признаки деепричастия. 📖		
7	Деепричастный оборот. 📖		
8	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. 📖		
9	Случаи необособления деепричастных оборотов и одиночных деепричастий. 📖		
Итого баллов			
Ассистент.....			

Образцы ответов и примеров на вопросы УВК
(для учителя и ассистентов учителя)

1	Деепричастие – самостоятельная часть речи (по мнению части лингвистов – особая неизменяемая форма глагола), которая отвечает на вопросы <i>что делаю? что сделаю? как? каким образом?</i> и т. д., обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом-сказуемым: <u>Гулял в лесу, собирая грибы в лукошко. Собрал много грибов, присел отдохнуть.</u> В деепричастиях объединяются значения глагола и наречия.
2	Морфологические признаки деепричастия – сочетание в одном слове свойств глагола (вид, возвратность) и наречия (неизменяемость): <i>собирать – собирая, собравшись.</i> Морфемный признак деепричастия – наличие суффиксов <i>-а, -я, -в, -вши, -ши:</i> <i>крича, читая, открыв, открывши, увлёкши.</i>
3	Частица не с деепричастиями (как и с глаголами) пишется раздельно: <i>не отдохнув, не замечая.</i> Не с деепричастиями пишется слитно, если они образованы от глаголов, которые не употребляются без частицы <i>не</i> и от глаголов с приставкой <i>недо-</i> : <i>негодую, недосыпая.</i>
4	Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченные добавочные действия, образуются от основы глаголов настоящего времени с помощью суффикса <i>-а (-я)</i> : <i>кричать – крич-а, жить – жив-я.</i> От глагола <i>быть</i> деепричастие образуется с помощью суффикса <i>-учи</i> : <i>буд-учи.</i>
5	Деепричастия совершенного вида обозначают законченные добавочные действия, образуются от основы инфинитива с помощью суффиксов <i>-в, -вши, -ши</i> : <i>встретить – встрéти-в, умыться – умы-вши-сь, вырасти – вырос-ши.</i>
6	Синтаксические признаки деепричастий – в предложении деепричастие зависит от глагола и является обстоятельством: <i>Часы, щипя, двенадцать раз пробили.</i>
7	Деепричастие с зависимыми от него словами называется деепричастным оборотом : <i>Скользя по утреннему снегу, Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня...</i> Деепричастный оборот может стоять в начале, в середине и в конце предложения.
8	В предложении одиночные деепричастия и деепричастные обороты, как правило, являются обособленными обстоятельствами , то есть в устной речи выделяются по смыслу и интонационно, а на письме – запятыми: <i>Листья, падая, шепчутся, прощаясь навек.</i>
9	Не обособляются обстоятельства , выраженные одиночными деепричастиями, если стоят после глагола-сказуемого в конце предложения: <i>Она сидела задумавшись.</i> Не обособляются обстоятельства , выраженные деепричастным оборотом-фразеологизмом: <i>Мы трудились не покладая рук.</i>

Критерии оценивания устного взаимоконтроля УВК.

1. Оценивается каждый ответ.
2. Правильный полный ответ с приведёнными примерами оценивается **2** баллами (++)).
3. Если в ответе или в примере допущена неточность, за ответ выставляется **1** балл (+).
4. Неправильный ответ или его отсутствие не оценивается (0 баллов).
5. Каждый ученик отвечает на **1/3** вопросов (в данном листе УВК – на **3** вопроса).
6. Максимальное общее количество баллов, которое может получить ученик за **этот лист** взаимоконтроля, – **6**.

Ниже приведена таблица перевода набранных баллов в оценки.

Таблица перевода набранных баллов в оценки	
Баллы	Оценка
6	«5»
5	«4»
4	«3»
менее 4	не зачтено

Карточка устного взаимоконтроля по теме «Деепричастие»
(выдаётся ассистенту учителя).

Карточка устного взаимоконтроля по теме «Деепричастие»											
Ученики	Вопросы									Итоговая	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	ассистента (в баллах)	учителя (оценка)
Озерская Ира											
Чефанов Женя											
Ятленко Лиля											
Ассистент учителя _____											

Заполненная карточка устного взаимоконтроля по теме «Деепричастие»
(возвращается ассистентом учителю после УВК).

Карточка устного взаимоконтроля по теме «Деепричастие»											
Ученики	Вопросы									Итоговая	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	ассистента (в баллах)	учителя (оценка)
Озерская Ира	++			++			++			6	«5»
Чефанов Женя		+			++			++		5	«4»(«5»)
Ятленко Лиля			++			+			+	4	«3»
Ассистент учителя _____											

***Технология методического приёма
«Озаглавливание текста и выделение главной мысли».**

1. В рабочих тетрадях записываются на двух строчках:
 1. Название.
 2. Главная мысль (на этих строчках ребята запишут название рассказа и его главную мысль).
2. Выразительное чтение текста учителем.
3. Морально-этический анализ текста.
4. Обсуждение ученических вариантов названия и главной мысли рассказа и рекомендации по их лингвистическому оформлению и записи.
5. Самостоятельная работа учащихся над заданием.
6. Коллективная работа над моралью рассказа.

Ссылки на сайты с текстом произведений В. Осеевой.

1. В. Осеева «Волшебное слово» http://lukoshko.net/book/b_os1.shtml
2. В. Осеева «Динка» <http://www.e-reading.club/book.php?book=43071>
3. В. Осеева «Васёк Трубочёв и его товарищи»
http://modernlib.ru/books/oseeva_valentina/vasek_trubachev_i_ego_tovarischi/read